

KITCHEN

HANS VERSTUYFT ARCHITECTEN

for

KLUSKENS

Het ontwerp van dit geheel is gebaseerd op ritme en verhouding, die specifiek zijn en zich onderscheiden van het 'normale' ritme dat doorgaans wordt gehanteerd voor keukenkasten.

Het maakt het geheel meer verfijnder en bovenal minder keuken. Het verticale ritme wordt ook horizontaal herhaald, functioneel als trekker, waardoor het lijnenspel diepte geeft aan het geheel van fronten.

Ook de massieve fronten zijn door hun afwerking onderscheiden, en het karakter van het hout komt mooi tot uiting. Dezelfde vormtaal vinden we terug in de eettafel, maar ook in de andere mogelijke stukken die het geheel kunnen uitbreiden.

Men zou kunnen stellen dat er Japanse invloeden spelen, dat het hout vintage 50's aanvoelt, dat het aanrecht echt hedendaags is, dat het ritme vrij traditioneel is. Het is een unieke mix die het concept net tijdloos maakt, en de tand des tijds vlot doorstaat.

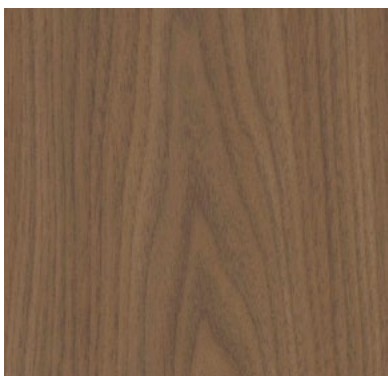
Het geheel voelt zich in elk interieur thuis, hedendaags of traditioneel.

Hans Verstuyft





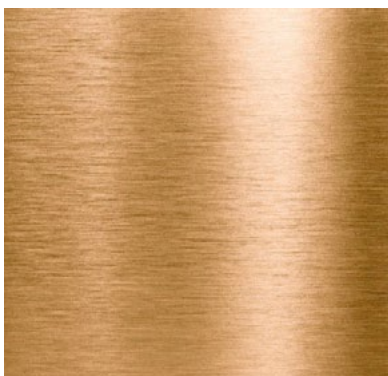




AMERIKAANSE NOTELAAR



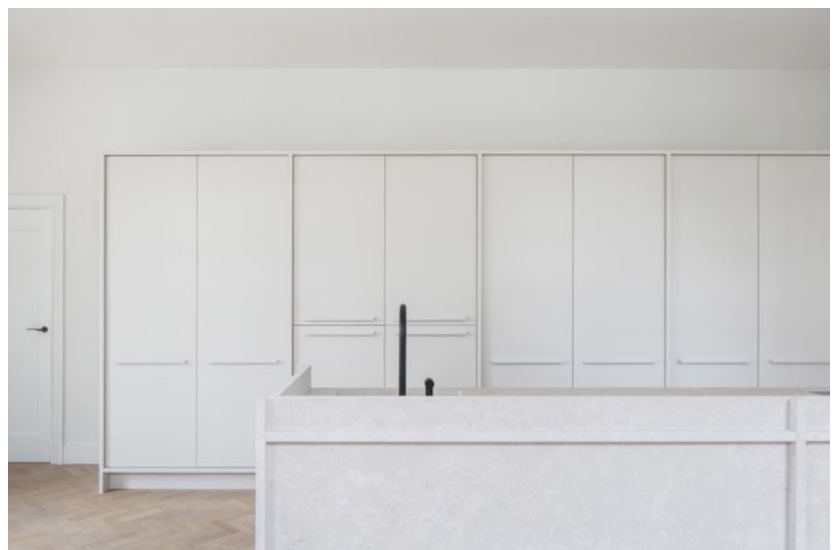
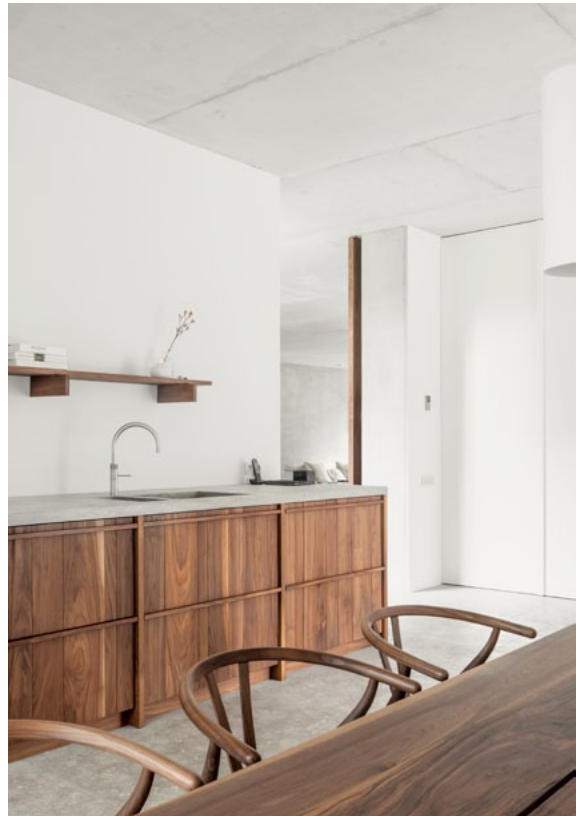
NATUURSTEEN

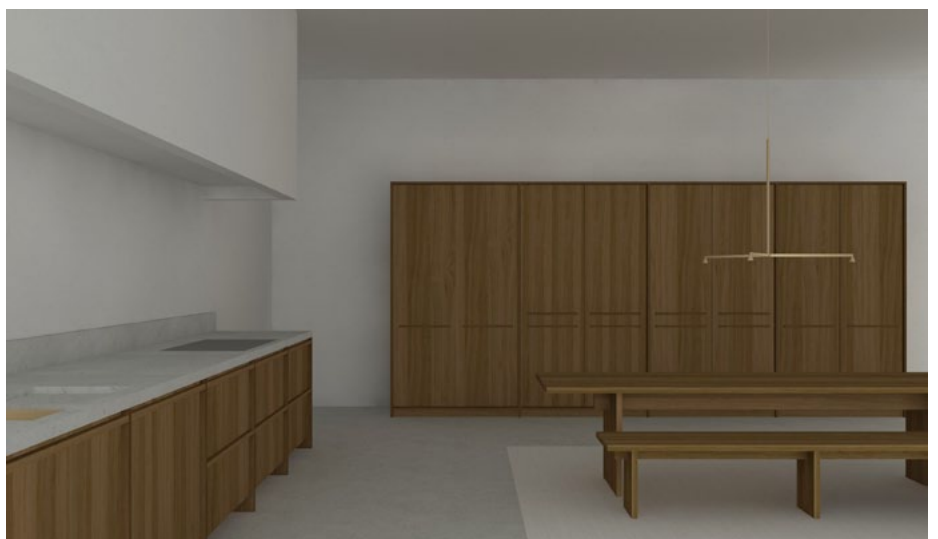


MESSING / BRONS

UITERAARD BEHOREN ANDERE HOUTSOORTEN
TOT DE MOGELIJKHEDEN
NET ALS ANDERE STEENSOORTEN EN METALEN







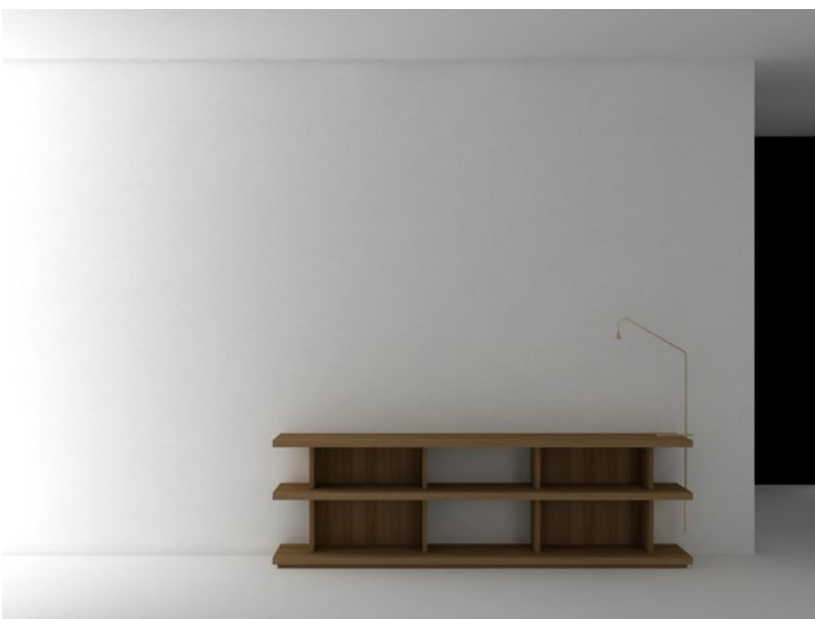




STUDY



BED



CUPBOARD



TAFEL EN BANK



RONDE TAFEL

een samenwerking tussen

Kluskens Meubelcreaties
Pannenweg 127
NL-6031 RK Nederweert
+31 (0) 495 626405
info@kluskens.nl
www.kluskens.nl

KLUSKENS

Britselei 23/601
B-2000 Antwerpen
+32 (0) 3 485 6762
mail@hansverstuyftarchitecten.be
www.hansverstuyftarchitecten.be

HANS VERSTUYFT ARCHITECTEN